

ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ





ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Το Θεατρικό παιχνίδι είναι ένας **συγκερασμός παιχνιδιού και θεάτρου**. Στηρίζεται στην παιγνιώδη διάθεση και στον αυθορμητισμό των παιδιών, ενώ **δεν πρέπει** να συγχέεται με μια αυστηρά δομημένη θεατρική παράσταση ούτε απαραίτητα πρόκειται για διαδικασία που οδηγεί σε παράσταση.



ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Το Θεατρικό παιχνίδι είναι μια **αναπαραστατική δραστηριότητα** μέσα από την οποία τα παιδιά μοιράζονται συναισθηματικές εμπειρίες με τους συνομηλίκους τους.





ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ

Το θεατρικό παιχνίδι στηρίζεται σε δύο βασικές αρχές της θεατρικής πράξης. Πρώτον στην έννοια της **θέασης**, στην ανάγκη του ανθρώπου που περισσότερο την έχει το παιδί να κάνει μια προβολή, μια θέαση του κόσμου, τόσο του υποκειμενικού, όσο και του αντικειμενικού. Και δεύτερον στην ανάγκη του παιδιού για **δράση**.



ΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΩΣ ΕΡΓΑΛΕΙΟ

Το θεατρικό παιχνίδι αποτελεί δυναμικό μέσο για την **δραστηριοποίηση** του παιδιού, την απελευθέρωση της φαντασίας του και την εξοικείωση του με το θέατρο. Αξιοποιεί την ανάγκη του παιδιού να αναπαριστά και να ανασυνθέτει τη γύρω του πραγματικότητα. Αναπαράγει δηλαδή με το παιχνίδι – με έναν τόσο οικείο τρόπο για κείνο- τις δικές του ανάγκες. Γενικά είναι μια δημιουργική διαδικασία, που δεν έχει ακριβείς κώδικες για το τι ακριβώς θα συμβεί.



ΣΚΟΠΟΣ

Το θεατρικό παιχνίδι στοχεύει στη ενεργοποίηση του δυναμικού του παιδιού, την απελευθέρωση της φαντασίας του, την ανάπτυξη των εκφραστικών του μέσων και την εξοικείωσή του με το θέατρο. Μέσα από το θεατρικό παιχνίδι **ένα παιδί μπορεί να νιώσει ελεύθερο, να εκφραστεί** (συναισθηματικά και σωματικά), να πειραματιστεί και να διασκεδάσει χωρίς να αξιολογείται.



ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: ΦΩΤΕΙΝΗ ΒΑΡΔΑΚΑ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΣ - ΜΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΕΜΨΥΧΩΣΗ

Τα τελευταία χρόνια σχεδιάζει και υλοποιεί εκπαιδευτικά και ψυχαγωγικά προγράμματα που απευθύνονται σε παιδιά από 2 έως 12 χρονών, ορισμένα και σε ενήλικες. Έχει σχεδιάσει το Art n' Fun, παιδαγωγικό «εργαλείο» που εμπλέκει τις τέχνες και το παιχνίδι, ενώ επιπλέον έχει σχεδιάσει και υλοποιήσει παιδαγωγικές παραστάσεις-παιχνίδια που απευθύνονται σε μαθητές της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, οι οποίες απαιτούν την ενεργό συμμετοχή των παιδιών και στοχεύουν στην μάθηση μέσω του ομαδικού παιδαγωγικού παιχνιδιού.

Έχει υπάρξει συγγραφέας 8 συλλογικών έργων σε συνεργασία με τις Εκδόσεις Μεταίχμιο και τις Εκδόσεις Καστανιώτη. Τα επαγγελματικά ενδιαφέροντά της εστιάζουν στο παιχνίδι, στις τέχνες και στην καλλιέργεια της δημιουργικότητας σε μικρά παιδιά. Είναι συγγραφέας και υπεύθυνη σχεδιασμού του εκπαιδευτικού πακέτου playSTREAM.

Πάντα αισιόδοξη, αγαπά να βρίσκεται με φίλους και χαμογελά με κάθε ευκαιρία. Τα χόμπι της είναι η λογοτεχνία, το θέατρο και η μουσική.