

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ





ΓΕΝΙΚΑ

Η Ιστορία της Τέχνης είναι κλάδος των ανθρωπιστικών επιστημών που ασχολείται με την επιστημονική μελέτη και έρευνα των Τεχνών, ιδιαίτερα των εικαστικών, κατά την ιστορική εξέλιξή τους. Το αντικείμενο της ιστορίας της τέχνης εκτείνεται θεωρητικά σε ολόκληρο τον κόσμο από την απώτερη προϊστορία ως σήμερα.



ΣΚΟΠΟΣ

Η Ιστορία της Τέχνης έχει μεγάλο ενδιαφέρον για τα παιδιά, καθώς μέσω του εργαστηρίου αντιλαμβάνονται την έννοια του χρόνου και της εξέλιξης που πραγματοποιείται κατά την έλευσή του.



ΣΚΟΠΟΣ

Επιπλέον, χωρίς να το αντιλαμβάνονται, γνωρίζουν την κουλτούρα και τον πολιτισμό διαφόρων πληθυσμών κατά την διάρκεια του χρόνου, μαθαίνουν για τον τρόπο ζωής, την οργάνωση της κοινωνίας, για την γέννηση και την εξέλιξη των τεχνών. Η ανάγκη για εικαστική δημιουργία εξάλλου είναι έμφυτη στον άνθρωπο από καταβολής του. Θα τολμήσουμε να πούμε όσο και η ανάγκη για επιβίωση!



ΣΚΟΠΟΣ

Μέσω του εργαστηρίου τα παιδιά αναπτύσσουν την παρατηρητικότητα τους χάρη στην επαφή με έργα τέχνης, μαθαίνουν για τις πηγές γνώσης και τους τρόπους διερεύνησης του παρελθόντος.



ΣΚΟΠΟΣ

Το πιο σημαντικό όμως, είναι ότι τα παιδιά, χάρη στο εργαστήριο **Ιστορία της Τέχνης**, αναπτύσσουν το αισθητικό τους κριτήριο μέσα σε συγκεκριμένο πλαίσιο και δημιουργούν έργα τέχνης με συγκεκριμένα ερεθίσματα, ταξιδεύοντας νοερά στον χωροχρόνο!



ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

Στο εργαστήριο τα παιδιά έρχονται σε επαφή με μεγάλη ποικιλία υλικών, διαφορετικές τεχνικές, με ζωγραφική, γλυπτική, μικροτεχνία, κοσμηματοτεχνία, κεραμική και άλλες μορφές τέχνης.



ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: ΦΩΤΕΙΝΗ ΒΑΡΔΑΚΑ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΣ - ΜΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΕΜΨΥΧΩΣΗ

Τα τελευταία χρόνια σχεδιάζει και υλοποιεί εκπαιδευτικά και ψυχαγωγικά προγράμματα που απευθύνονται σε παιδιά από 2 έως 12 χρονών, ορισμένα και σε ενήλικες. Έχει σχεδιάσει το Art n' Fun, παιδαγωγικό «εργαλείο» που εμπλέκει τις τέχνες και το παιχνίδι, ενώ επιπλέον έχει σχεδιάσει και υλοποιήσει παιδαγωγικές παραστάσεις-παιχνίδια που απευθύνονται σε μαθητές της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, οι οποίες απαιτούν την ενεργό συμμετοχή των παιδιών και στοχεύουν στην μάθηση μέσω του ομαδικού παιδαγωγικού παιχνιδιού.

Έχει υπάρξει συγγραφέας 8 συλλογικών έργων σε συνεργασία με τις Εκδόσεις Μεταίχμιο και τις Εκδόσεις Καστανιώτη. Τα επαγγελματικά ενδιαφέροντά της εστιάζουν στο παιχνίδι, στις τέχνες και στην καλλιέργεια της δημιουργικότητας σε μικρά παιδιά. Είναι συγγραφέας και υπεύθυνη σχεδιασμού του εκπαιδευτικού πακέτου playSTREAM.

Πάντα αισιόδοξη, αγαπά να βρίσκεται με φίλους και χαμογελά με κάθε ευκαιρία. Τα χόμπι της είναι η λογοτεχνία, το θέατρο και η μουσική.